

European School Radio

Ραδιόφωνο και Μαθητικό Ραδιόφωνο



2° ΓΕΛ Κερατσινίου

Β' Τάξη

Πολιτιστικό Πρόγραμμα

Νοέμβριος 2012 – Μάιος 2013

Πρόλογος

Για πολλά χρόνια και πριν ακόμα μπει στα σπίτια η τηλεόραση, το ραδιόφωνο αποτελούσε το βασικό μέσο ενημέρωσης και ψυχαγωγίας των ανθρώπων. Μετά την έλευση της τηλεόρασης το ραδιόφωνο παραγκωνίστηκε λίγο, αλλά δεν χάθηκε. Κράτησε αρκετούς φανατικούς «ραδιοφίλους». Σήμερα, στην εποχή της πληροφορίας και του Internet το ραδιόφωνο αλλάζει μορφή. Οι ραδιοφωνικοί σταθμοί εκπέμπουν πλέον και διαδικτυακά.

Έτσι, κι εμείς ακούσαμε για πρώτη φορά γύρω στα τέλη Νοεμβρίου ότι υπάρχει το μαθητικό διαδικτυακό ραδιόφωνο που υποστηρίζεται τεχνικά από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο και λειτουργικά από τα σχολεία Καμπάνη και άλλα συνεργαζόμενα σχολεία. Το γυμνάσιο και λύκειο Καμπάνη που βρίσκονται στο Κιλκίς ήταν αυτοί που είχαν την ιδέα να δημιουργήσουν πέρσι το διαδικτυακό ραδιόφωνο.

Με αφορμή την ερευνητική εργασία που είχαμε αναλάβει για τα «Σύγχρονα μέσα επικοινωνίας» αποφασίσαμε εννιά μαθητές της Β΄ Λυκείου από το τμήμα Β2, να δηλώσουμε συμμετοχή στο European School Radio, το πρώτο μαθητικό ραδιόφωνο. Με ενθουσιασμό και με τη καθοδήγηση των υπευθύνων καθηγητριών της κ. Παπαδημητρίου και της κ. Χαρτοφύλακα ξεκινήσαμε να δημιουργούμε τις δικές μας ραδιοφωνικές εκπομπές.

Ευχαριστούμε και την κ. Κική Συκιά, φιλόλογο στο 2^ο Γυμνάσιο Κερατσινίου, που έχει εμπειρία ως παραγωγός ραδιοφώνου και ήρθε στο σχολείο μας και μας μίλησε για τον χώρο του ραδιοφώνου και μας έδωσε χρήσιμες συμβουλές.

Η εμπειρία μας από το μαθητικό ραδιόφωνο ήταν μοναδική!

Η ραδιοφωνική ομάδα
του 2^{ου} ΓΕΛ Κερατσινίου

Η ραδιοφωνική μας ομάδα

Υπεύθυνες καθηγήτριες

Παπαδημητρίου Ελισάβετ, ΠΕ20 Πληροφορικής

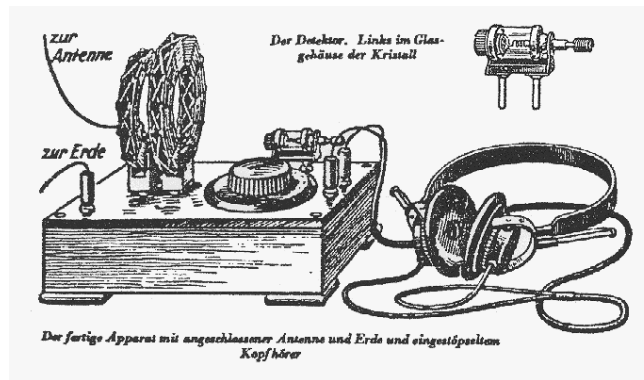
Χαρτοφύλακα Ευγενία, ΠΕ04 Αγγλικής Φιλολογίας

Οι μαθητές της Β΄ Λυκείου

1. Θεοδωρίδου Κατερίνα
2. Καραγκούνη Κωνσταντίνα
3. Καραδημήτρη Θεοπίστη
4. Καραϊωάννογλου Κατερίνα
5. Καρνάβα Σοφία
6. Κερίκογλου Αντώνης
7. Κολλιάρκης Γιάννης
8. Κοντιζάς Νίκος
9. Κορδογιάννη Ελισάβετ

Λίγα λόγια για την ιστορία του ραδιοφώνου

Πριν από εκατόν δέκα πέντε χρόνια, το 1895, ο πατέρας του ραδιοφώνου Γουλιέλμος Μαρκόνι κατόρθωσε να μεταδώσει ηχητικά σήματα Μορς διαμέσου ερτζιανών κυμάτων. Οι επιτυχίες του Μαρκόνι και άλλων ερευνητών όπως του Reginald Fessenden και του Lee de Forest αποτελούν την απαρχή της ανάπτυξης της ραδιοφωνίας. Χωρίς τη μεσολάβηση αγωγών αλλά με ηλεκτρομαγνητικά κύματα και στη λήψη τους από ειδικούς δέκτες, η ραδιοφωνία μεταδίδει πλέον σε μεγάλες αποστάσεις ομιλίες και μουσική...



A. Η εξέλιξη του

Γύρω στα 1873 ο Μαξουελ πρότεινε τη θεωρία του ηλεκτρομαγνητισμού, σύμφωνα με την οποία ένα ηλεκτρομαγνητικό κύμα μπορεί να μεταδοθεί χωρίς να μεσολαβεί κάποιο φυσικό μέσο. Το 1883 ο Hertz επαλήθευσε τη θεωρία του Μάξγουελ για τον ηλεκτρομαγνητισμό και ανακάλυψε τα ραδιοκύματα. Κάπου στα 1897 ο Marconi επαληθεύει τα πειράματα του Hertz και καταφέρνει να στείλει ασύρματο σήμα σε απόσταση 3km. Με τη συσκευή αυτή ο Ιταλός Marconi πηγαίνει στην Αγγλία -που ήταν η κύρια ναυτική δύναμη της εποχής- και ιδρύει την εταιρεία «Marconi Wireless telegraph» και προσφέρει υπηρεσίες στη ναυσιπλοΐα. Τα ραδιοκύματά του δεν μετέδιδαν φωνή αλλά σήματα Μορς. Ήταν τα Χριστούγεννα του 1906 στην Νέα Υόρκη όταν ο Fessenden μετέδωσε για πρώτη φορά φωνή και μουσική. Αργότερα ήρθε ο De Forest για να ανακαλύψει το πρώτο ραδιόφωνο, τη Λυχνία, η οποία ήταν η μόνη μορφή ραδιοφώνου για τα επόμενα 50-60 χρόνια. Μέχρι τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο το ραδιόφωνο είναι ένα μέσο χρησιμοποιούμενο σε ερασιτεχνική βάση και δεν είναι καθόλου ανεπτυγμένο ή διαδεδομένο.

B. Η εξάπλωση του

Σταθμός για την ιστορία του ραδιοφώνου αποτελεί η έμπνευση ενός Αμερικανού, του Frank Conrad, ο οποίος εργαζόταν ως μηχανικός και ερασιτεχνικά ασχολείτο με το ραδιόφωνο και τον αθλητισμό. Ο Conrad τυχαία βγήκε στον αέρα με το ραδιόφωνο για

να μεταδώσει τα αποτελέσματα των αγώνων. Απέκτησε φανατικό κοινό. Ήταν τότε που μεταδόθηκε και η πρώτη ραδιοφωνική διαφήμιση, ενός καταστήματος στη γειτονιά του Conrad. Την εκπομπή του Conrad, που ουσιαστικά αυτός θεωρείται ο πατέρας του ραδιοφώνου, πήρε η εταιρεία Westing House και τη μεγάλωσε. Στις 20 Νοεμβρίου 1920 λειτούργησε ο πρώτος ραδιοφωνικός σταθμός, ο K.D.K.A., που λειτουργεί ακόμη και σήμερα. Το 1926 έχουμε την παραγωγή ενός δέκτη αρκετά εύχρηστου, ποιοτικού και φτηνού. Από τότε το ραδιόφωνο κατακτά ένα πολύ ευρύ κοινό. Στην πορεία έχουμε τη σύσταση της νομοθεσίας για την οργάνωση των σταθμών και των συχνοτήτων. Η εδραίωση όμως του ραδιοφώνου έρχεται μετά το 1930, όπου σ' αυτή την περίοδο δημιουργείται το καλά οργανωμένο δίκτυο σταθμών (κρατικών και ιδιωτικών) τόσο στην Αμερική όσο και στην Ευρώπη.

Γ. Το ραδιόφωνο στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα ήδη από το 1923 άρχισε μια προσπάθεια εγκατάστασης ραδιοφωνικού πομπού. Οι πειραματισμοί κράτησαν αρκετά χρόνια. Ο πρώτος ραδιοφωνικός σταθμός εξέπεμψε στη Θεσσαλονίκη με ιδιωτική πρωτοβουλία από το ραδιοηλεκτρολόγο Χρίστο Τσιγγιρίδη το 1926 και 20 ολόκληρα χρόνια λειτούργησε στην πόλη, μεταδίδοντας τακτικά εκπομπή-εκπομπές. Ο πρώτος όμως εθνικός ραδιοφωνικός σταθμός ιδρύθηκε και λειτούργησε στην περιοχή των Αθηνών, αφού στις 25 Μαρτίου του 1938 εγκαινιάστηκε από τον τότε βασιλιά Γεώργιο Β΄, ενώ το 1945 ιδρύθηκε το Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας (Ε.Ι.Ρ.) που ανέλαβε την ευθύνη λειτουργίας του σταθμού. Αμέσως μετά την απελευθέρωση άρχισαν να ιδρύονται κι άλλοι σταθμοί σε διάφορες πόλεις της χώρας που υπάγονταν στη δικαιοδοσία του Ε.Ι.Ρ., καθώς και πολλοί στρατιωτικοί σταθμοί, υπό τη δικαιοδοσία των ενόπλων δυνάμεων (ΥΕΝΕΔ). Από τα τέλη της δεκαετίας του '70, αρχικά η μπάντα των μεσαίων και στη συνέχεια η ζώνη των FM κατακλύζεται από εκατοντάδες ερασιτέχνες (οι επονομαζόμενοι και "πειρατές"), που εκπέμπουν πολυποίκιλα προγράμματα, αμφισβητώντας ανοιχτά το ραδιοφωνικό μονοπώλιο της κρατικής ραδιοφωνίας. Ραδιοσταθμό κατασκεύασαν, επίσης, οι φοιτητές του ΕΜΠ κατά τη διάρκεια της εξέγερσης του Πολυτεχνείου κατά της Χούντας το 1973.

Στα πλαίσια τη γενικής εκσυγχρονιστικής προσπάθειας και προσαρμογής των δομών στις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, την τελευταία εικοσαετία μόλις, εκσυγχρονίστηκε και ο θεσμός της ραδιοφωνίας. Με το νόμο 1730/1987 ιδρύθηκε νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου για τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση, που λειτουργεί με τη μορφή ανώνυμης εταιρίας με έδρα την Αθήνα. Με την Υπουργική απόφαση 14631/Ζ2/2691/29.5.87 καθορίστηκαν οι προϋποθέσεις και οι όροι ίδρυσης ραδιοσταθμών τοπικής ισχύος, από Δήμους και κοινότητες. Τέλος με το προεδρικό διάταγμα 25/1988 έχουμε την "απελευθέρωση" της ιδιωτικής ραδιοφωνίας, καθώς τέθηκαν οι όροι ίδρυσης τοπικών ραδιοφωνικών σταθμών και από φυσικά ή νομικά πρόσωπα. Σήμερα η κατανομή των ραδιοφωνικών συχνοτήτων γίνεται από το Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο (ΕΣΡ).

Πηγή: <http://el.wikipedia.org/wiki/>

European School Radio - ESR

Το διαδικτυακό ραδιόφωνο με την επωνυμία “European School Radio” είναι το πρώτο μαθητικό ραδιόφωνο το οποίο αποτελεί μια συλλογική προσπάθεια και ανήκει στους δημιουργούς του, τα ιδρυτικά μέλη* και τα συνεργαζόμενα σχολεία.

**Ιδρυτικά μέλη του European School Radio*

Τα ιδρυτικά μέλη του ραδιοφωνικού σταθμού είναι οι: Γιαγκούλης Νικόλαος (ΠΕ 19), Γενιζές Αναγνώστης (ΠΕ 19), Σιάνου Χατζηκαμάρη Παναγιώτα (ΠΕ 17), Βαφειάδης Αναστάσιος (ΠΕ 04.02).

Το διαδικτυακό ραδιόφωνο με την επωνυμία “European School Radio” εντάσσεται σε μια ευρύτερη εκπαιδευτική φιλοσοφία η οποία θέλει το μαθητή να βλέπει το σχολείο ως χώρο δημιουργίας και έκφρασης. Το Μαθητικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο έχει ως σκοπό να προβάλλει τις ιδέες, τις δημιουργίες, τις ανησυχίες της μαθητικής κοινότητας και να τις επικοινωνεί με το σήμερα, δημιουργώντας ένα δίκτυο σχολείων και μαθητών/τριων οι οποίοι θα επιτελούν την λειτουργία του διαδικτυακού μαθητικού ραδιοφώνου.

Ο “European School Radio ” είναι ανεξάρτητος, αδέσμευτος και πολυσυλλεκτικός ραδιοσταθμός, έξω από φυλετικούς, θρησκευτικούς, κομματικούς και, παραταξιακούς προσδιορισμούς. Ο ραδιοφωνικός σταθμός έχει ψυχαγωγικό και επιμορφωτικό χαρακτήρα.

Στον ψυχαγωγικό τομέα θα περιλαμβάνονται μουσικές επιλογές από την ελληνική και ξένη μουσική σκηνή. Το εκπέμπον ραδιόφωνο είναι μη ενημερωτικό, με έντονα επιμορφωτικό χαρακτήρα, καθώς θα περιλαμβάνει εκπομπές με ποικίλη θεματολογία.

Όποιος ανοίγει τον Διαδικτυακό Τόπο του σταθμού ή ακούει τον σταθμό μας με κάποιο μέσο από το Διαδίκτυο, θα πρέπει να γίνεται σαφές ότι πρόκειται για ραδιοφωνικό σταθμό – σχολική δράση, ο οποίος οργανώνεται από ομάδες μαθητών/τριων και εκπαιδευτικών και υλοποιείται αποκλειστικά από μαθητές μέσω της παραγωγής εκπομπών και απευθύνεται κυρίως σε μαθητές. Η εκπομπή του ραδιοφωνικού προγράμματός μας, εξυπηρετεί την κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας, την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και τους στόχους της σχολικής εκπαίδευσης, με σεβασμό στις αξίες του ανθρώπου.

Ο ραδιοφωνικός σταθμός, ως σχολική δράση, έχει μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα.

Η συμμετοχή κάθε μέλους της εκπαιδευτικής κοινότητας και ειδικά των μαθητών είναι ανοικτή και αφορά τόσο σε δημόσια όσο και ιδιωτικά ιδρύματα/σχολεία, ελληνικά, ελληνόγλωσσα αλλά και ευρωπαϊκά.

Η επίσημη γλώσσα του σταθμού είναι τα ελληνικά και αγγλικά, προωθεί όμως την ιδέα της διαπολιτισμικότητας και πολυγλωσσικής συμμετοχής.

Ο ραδιοφωνικός σταθμός τηρεί τους κανόνες λειτουργίας που προβλέπονται στις ισχύουσες διατάξεις της νομοθεσίας και των κωδίκων δεοντολογίας του Ε.Σ.Ρ.

Οι παραγωγοί του σταθμού δεν πρέπει να εκμεταλλεύονται την θέση τους για προσωπικά οφέλη, την εξυπηρέτηση σκοπών μακριά από τις αρχές που αναφέρθηκαν παραπάνω, να προσβάλουν και να θίγουν, πρόσωπα και θεσμούς. Στις εκπομπές που θα εκπέμπει ο ραδιοφωνικός σταθμός οι παραγωγοί οφείλουν να εκφράζονται με κόσμιο τρόπο. Εκφράζουν ελεύθερα τη σκέψη και άποψή τους χωρίς αυτό να σημαίνει ότι απαραίτητα εκφράζουν και την άποψη του.

Για την Συντονιστική Ομάδα του European School Radio,
Γιαγκούλης Νικόλαος, Msc, MBA
Καθηγητής Πληροφορικός, ΠΕ19, yagoulis@gmail.com
Γυμνάσιο Καμπάνη, Κιλκίς, τηλ. Σχολείου 23410 41165

Πηγή: <http://esradio.mysch.gr>

Οι ραδιοφωνικές εκπομπές μας

Το όνομα της εκπομπής μας είναι «**Νεανικοί παλμοί**» και κάθε εκπομπή μας είναι ωριαία και αναμεταδίδεται από την ιστοσελίδα του European School Radio μια φορά το μήνα μετά από συνεννόηση με τους συντονιστές του ραδιοφώνου. Η προγραμματισμένη ημέρα είναι Σάββατο 21:00 – 22:00



Από το Δεκέμβριο του 2012 μέχρι και τον Απρίλιο του 2013 ηχογραφήσαμε 4 ωριαίες εκπομπές και ένα 3λεπτο ηχητικό spot. Οι εκπομπές μας είχαν ένα βασικό θέμα, αλλά πάντα ήταν εμπλουτισμένες με διάφορα άλλα θέματα από τις σχολικές δραστηριότητες και από τα ενδιαφέροντά μας. Μουσική και τραγούδια παρεμβάλλονταν ανάμεσα στα λόγια των εκφωνητών δίνοντας μια ευχάριστη νότα σε όλα αυτά που είχαμε να πούμε.

1^η εκπομπή: Νεανικά Όνειρα (Ιανουάριος 2013)

2^η εκπομπή: Ασφάλεια στο διαδίκτυο (Φεβρουάριος 2013)

3^η εκπομπή: Συνέντευξη με το Rock συγκρότημα Blazerlane (Μάρτιος 2013)

4^η εκπομπή: Αφιέρωμα στους ηθοποιούς Ηλία Λογοθέτη και Μαρία Ζαχαρή (Απρίλιος 2013)

3λεπτο spot: Πάγκοσμα Ημέρα Ποίησης – Αφιέρωμα Καβάφη (Μάρτιος 2013)

Βέβαια για την ολοκλήρωση κάθε εκπομπής χρειαστήκαμε πολύ χρόνο, δουλειά και καλή ομαδική συνεργασία.

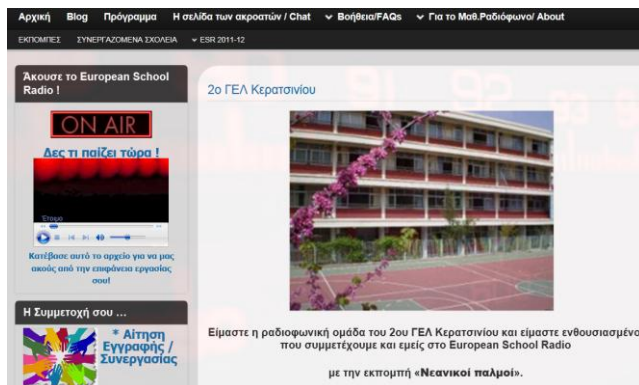
Το ηχητικό αποτέλεσμα κάθε εκπομπής αποζημίωνε πάντα τον κόπο μας.

Όλες οι εκπομπές και τα ηχητικά spot που ηχογραφήσαμε υπάρχουν αποθηκευμένα σε ένα δίσκο CD στο αρχείο του σχολείου μας.

Επίσης, στο αρχείο του σχολείου μας υπάρχει και το βιβλίο που τυπώσαμε με τη ραδιοφωνική δράση μας αυτό το χρόνο και περισσότερες πληροφορίες για το European School Radio.

Εικόνες από την παρουσίασή μας στο Blog του ESR

<http://esradio.mysch.gr>



Μαθητικό ραδιόφωνο - Οι «Νεανικοί παλμοί» του 2^{ου} ΓΕΛ Κερατσίνιου θα έχουν αφιέρωμα στους Ηλία Λογοθέτη και Μαρία Ζαχαρή με αποσπάσματα από την εκδήλωση στο σχολείο μας.

Σάββατο 27 Απριλίου 2013 στις 21:00

στην ιστοσελίδα <http://esradio.mysch.gr>

Επίσκεψη της ομάδας στο ραδιοφωνικό σταθμό Αθήνα 9.84

Στις 3 Απριλίου 2013 επισκεφθήκαμε το Ραδιοφωνικό σταθμό 98.4 που στεγάζεται στην Τεχνόπολη στην περιοχή Γκάζι. Εκεί συναντήσαμε την καταξιωμένη δημοσιογράφο κ. Παυλάκου η οποία μας ξενάγησε στους χώρους της Τεχνόπολης και μέσα στις εγκαταστάσεις του ραδιοφωνικού σταθμού.

Το Ράδιο98.4 ξεκίνησε την πορεία του στα ερτζιανά πριν από 21 χρόνια, το 1991. Υπηρέτησε για πολλά χρόνια τη μουσική και μπήκε δυναμικά στο χώρο των ενημερωτικό - ψυχαγωγικών ραδιοφώνων. Σήμερα εκπέμπει και μέσω ραδιοκυμάτων, αλλά και διαδικτυακά στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://www.radio984.gr>

