

Σχολική Εκδρομή στα Ιωάννινα | 23-26 Φεβρουαρίου 2025

Αναχώρηση: Κυριακή 23 Φεβρουαρίου, 07:30 π.μ.

Επιστροφή: Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου, 21:30 μ.μ.

Διαμονή: The Lake Hotel Ioannina

1η ΗΜΕΡΑ: Κυριακή 23 Φεβρουαρίου – Αναχώρηση & Άφιξη στα Ιωάννινα

- **07:00 π.μ.:** Συγκέντρωση στο σχολείο, επιβίβαση στο λεωφορείο και αναχώρηση στις **07:30 π.μ.**
- **09:00 – 09:30 π.μ.:** Στάση για καφέ/ξεκούραση στον **Ισθμό της Κορίνθου**.
- **11:30 – 12:00 μ.μ.:** Στάση στο **Ευηνοχώρι Αιτωλοακαρνανίας**.
- **14:00 μ.μ.:** Άφιξη στο Μπιζάνι και επίσκεψη στο **Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων Παύλου Βρέλλη**
 - Το μουσείο περιλαμβάνει πάνω από **150 κέρινα ομοιώματα**, που αναπαριστούν σημαντικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας, όπως η Επανάσταση του 1821 και σκηνές από την καθημερινή ζωή της Ηπείρου.
- **15:30 μ.μ.:** Αναχώρηση για Ιωάννινα.
- **16:00 μ.μ.:** Άφιξη στο **The Lake Hotel**, τακτοποίηση και ξεκούραση.
- **19:00 μ.μ.:** Δείπνο στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

2η ΗΜΕΡΑ: Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου – Ιστορία & Πολιτισμός στα Ιωάννινα

- **08:00 π.μ.:** Πρωινό στο ξενοδοχείο.
- **09:30 π.μ.:** **Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων**
 - Το μουσείο διαθέτει εκθέματα από τη **Δωδώνη**, το **Νεκρομαντείο του Αχέροντα** και τη **Βίτσα Ζαγορίου**, καθώς και μοναδικά **νομίσματα, επιγραφές και ταφικά ευρήματα**.
- **11:00 π.μ.:** **Κάστρο Ιωαννίνων & Ιτς Καλέ**
 - Το κάστρο του Αλή Πασά, χτισμένο το **528 μ.Χ.**, αποτελεί ένα από τα παλαιότερα κάστρα της Ελλάδας.
 - **Μουσείο Αργυροτεχνίας:** Εξερεύνηση της **παραδοσιακής τέχνης της αργυροχοΐας**, που είναι από τις πιο χαρακτηριστικές τέχνες των Ιωαννίνων.
 - **Δημοτικό Μουσείο (Τζαμί Ασλάν Πασά):** Βρίσκεται σε ένα **οθωμανικό τέμενος του 1618** και περιλαμβάνει λαογραφικά και ιστορικά εκθέματα.
- **12:30 μ.μ.:** **Μετάβαση στο Νησί της Κυρά Φροσύνης (Λίμνη Παμβώτιδα)**
 - **Μουσείο του Αλή Πασά:** Στεγάζεται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα, όπου δολοφονήθηκε ο Αλή Πασάς. Περιλαμβάνει όπλα, στολές και προσωπικά αντικείμενα της εποχής.
 - **Μονή Φιλανθρωπινών:** Από τα σημαντικότερα μοναστήρια της περιοχής, με **τοιχογραφίες του 16ου αιώνα** που απεικονίζουν αρχαίους φιλοσόφους.
- **14:30 μ.μ.:** Στάση για καφέ – φαγητό στο νησάκι.
- **17:00 μ.μ.:** Αναχώρηση από το νησάκι και επιστροφή στο ξενοδοχείο στις 17:40 για ξεκούραση.
- **20:00 μ.μ.:** Δείπνο και διανυκτέρευση.

3η ΗΜΕΡΑ: Τρίτη 25 Φεβρουαρίου – Εκδρομή στα Ζαγοροχώρια

- **08:00 π.μ.:** Πρωινό και αναχώρηση για Ζαγοροχώρια.
- **10:00 π.μ.:** Άφιξη στο **Γεφύρι του Κόκκορη**
 - Χτισμένο το **1750**, είναι από τα πιο εντυπωσιακά πέτρινα γεφύρια της Ηπείρου.
- **10:30 π.μ.:** Άφιξη στο **Δίλοφο – Στάση για καφέ**
 - Χωριό με **παραδοσιακά πέτρινα σπίτια και λιθόστρωτα καλντερίμια**, ιδανικό για φωτογραφίες.
- **11:30 π.μ.:** Μετάβαση στο **Γεφύρι Πλακίδα (Καλογερικό)**
 - Ένα από τα **λίγα τρίτοξα γεφύρια** που σώζονται στην Ελλάδα.
- **13:00 μ.μ.:** Άφιξη στο **Μονοδένδρι – Αγία Παρασκευή & Φαράγγι Βίκου**
 - Η **Μονή Αγίας Παρασκευής (1412)** προσφέρει την **καλύτερη θέα στο φαράγγι του Βίκου**, το βαθύτερο φαράγγι στον κόσμο κατά το Guinness.
- **15:00 μ.μ.:** Στάση για καφέ – φαγητό στο χωριό Βίτσα.
- **17:00 μ.μ.:** Αναχώρηση από Βίτσα. Επιστροφή στα Ιωάννινα και άφιξη στο ξενοδοχείο 19:00 για ξεκούραση.
- **20:00 μ.μ.:** Δείπνο και διανυκτέρευση.

4η ΗΜΕΡΑ: Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου – Μέτσοβο, Κάστρο Βοιωτίας & Επιστροφή στην Αθήνα

- **08:00 π.μ.:** Πρωινό και check-out και αναχώρηση
- **09:30 π.μ.:** Άφιξη στο **Μέτσοβο και επίσκεψη στην Πινακοθήκη Τοσίτσα**
 - Ένα από τα **σημαντικότερα μουσεία τέχνης** με έργα Ελλήνων καλλιτεχνών και ιστορικά κειμήλια.
- **10:30 π.μ. έως 12.15 μ.μ. :** Χρόνος για καφέ και αγορά τοπικών προϊόντων και τελευταία ψώνια με τη συνοδεία των καθηγητών.
- **12:30 μ.μ.:** Αναχώρηση για Καλαμπάκα.
- **14:00 μ.μ.:** Άφιξη στην Καλαμπάκα και γεύμα.
- **15:30 μ.μ.:** Αναχώρηση για Αθήνα.
- **18:00 μ.μ.:** **Στάση στο Κάστρο Βοιωτίας**
 - Καφέ με υπέροχη **πανοραμική θέα στη Βοιωτία.**
- **18:45 μ.μ.:** Αναχώρηση από Βοιωτία για Αθήνα.
- **21.30 μ.μ.:** Άφιξη στο χώρο του σχολείου – Λήξη εκδρομής.